

PRO LOCO DONNA

**SABATO 11 E DOMENICA 12**  
**MAGGIO 2013**  
**VARALLO SESIA**

**PRESSO IL TEATRO CIVICO**

*Scheda di prenotazione*

La Pro Loco di ..... prov. ....

Sarà presente alla manifestazione con n. .... partecipanti

partecipano al convegno del mattino  SI  NO

partecipano al pranzo (prenotazione obbligatoria)  SI  NO

Il costo pranzo è di € 25,00 a persona da versare a Varallo Sesia al momento dell'accredito o tramite versamento su c/c postale n. 33069105 intestato a Comitato Regionale Pro Loco Piemonte.

**IMPORTANTE:** PER LA PRENOTAZIONE ALL'EVENTO ED AL PRANZO IL PRESENTE COUPON DEVE ESSERE TRASMESSO VIA FAX AL N 0121 609448 **ENTRO IL 6 MAGGIO 2013.**

Per prenotazioni soggiorno rivolgersi a

accoglienza  **garantita**

**VALSESIAIN**  
OPERATORI TURISTICI

Tel. **0163.53345**  
**www.valesiain.it**  
**info@valesiain.it**



*Pro Loco Donna*

**Sabato 11 e Domenica 12**  
**maggio 2013**

*presso*

**il Teatro Civico**  
**Varallo Sesia (VC)**

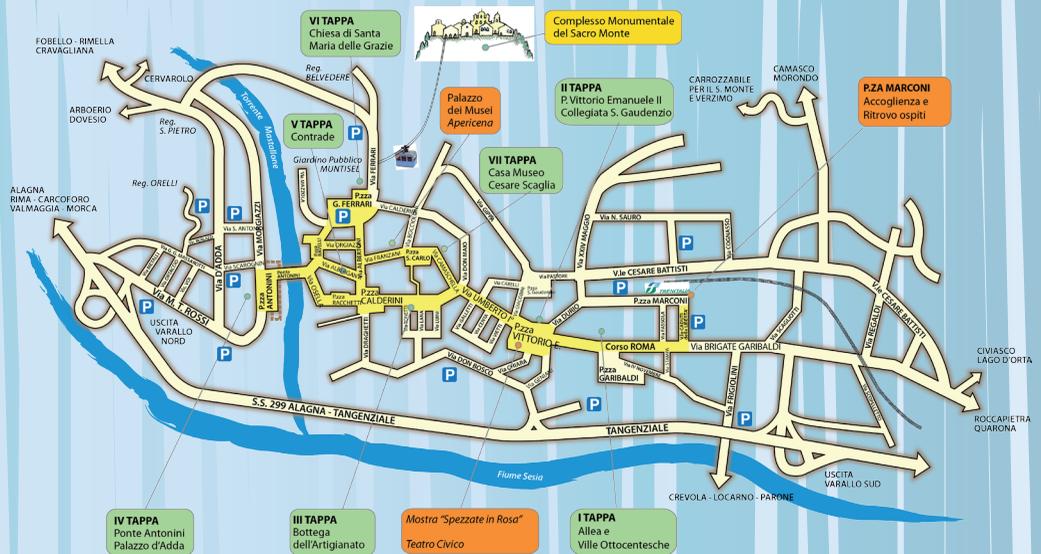
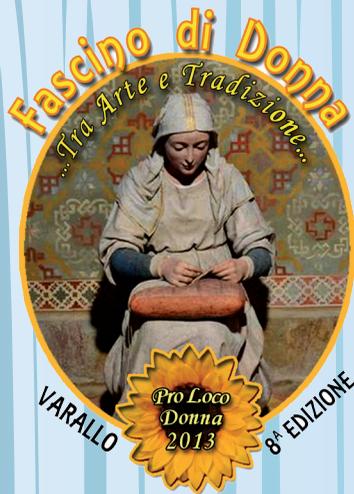
Con il patrocinio:



*Programma*



a cura di  
*Pro Loco Donna*



## Sabato 11 maggio

- Ore 14.30 Accoglienza dei partecipanti prezzo P.za Marconi (Stazione FS – Terminal Bus)
- Ore 15.00 Visita guidata “PROLOQUIANDO A VARALLO” a passeggio tra meraviglie artistiche e folklori femminili
- Ore 18.00 Ritrovo a Palazzo dei Musei: visita della Pinacoteca e apericena
- Ore 21.00 Teatro Civico. Spettacolo teatrale: “Cinque secoli davanti alla parete– il Capolavoro di Gaudenzio Ferrari tra storia, curiosità e musica”

## Domenica 12 maggio

- Ore 9.45 Chiesa di Santa Maria delle Grazie. Visita guidata alla Parete Gaudenziana
- Dalle ore 10.00 Teatro Civico, Piazza Vittorio Emanuele II: accoglienza e accredito ospiti e Pro Loco
- Ore 10.30 Saluto autorità e convegno “Fascino di donna tra arte e tradizioni”
- Ore 13.00 Pranzo presso Albergo Italia
- Al termine Visita guidata al Sacro Monte di Varallo

Nelle due giornate in Piazza Vittorio Emanuele II sarà visitabile la mostra “*Spezzati in Rosa: La donna in Valsesia e il suo ruolo predominante nella comunità e nell’arte*”