

SCARPE DI SETA ZOCCOLI DI LEGNO

MUSICA DI CORTE E POPOLARE DEL RINASCIMENTO EUROPEO

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE, ORE 21,15

Chiesa Parrocchiale di Moriondo Torinese

INGRESSO LIBERO

Anonimi Italiani del XVI sec.
dal manoscritto *Mus MS 1503(h)*
branle de Champagne
saltarello "El marchese di Saluzzo"
gagliarda "La lavandara I e II"
pavana "Lesquercarde"
gagliarda "La roca e il fuso"

G. Mainerio (1535 – 1582)
ballo Francese
ballo Furlano
ballo Anglese

P. Attaignant (XVI sec)
branle simple,
branle gay
bassa danza 1 – 2
la Gatta, la Brosse
galliarde 1-2
a Magdalena,
tourdion

Paul Essen (1518 – 1585)
Bruder Conrads Tantzmass
allemande: Tant que vivrai

M. Praetorius (1571-1621)
corrente I-II,



ACCADEMIA DEL RICERCARE

Germana Busca, Manuel Staropoli Luisa Busca,
flauti

Laurella Mattia, *traversa e cornamuse*

Gianmanrico Gaviglio, Simone Gattiglio, *cornamuse e
cromorno*

Roberto Terzolo, *Flauti e Cromorno*

Chiara Torrero, *viola da gamba*

Luca Casalegno, *percussioni*

Claudia Ferrero, *clavicembalo*

Direttore Pietro Busca



PROGETTO ORG  NO

Concerto organizzato nel quadro del progetto di restauro dell'organo storico di Moriondo Tse (Felice e Giacomo Bossi, 1862)



*Parrocchia San Giovanni Battista
Moriondo Torinese*



www.prolocomoriondotse.eu

email: prolocomoriondotse@libero.it

www.accademiadelricercare.com