

MULTIMEDIA BARGE FESTIVAL

III° EDIZIONE

25 26 GIUGNO '10



LO SPETTACOLO INIZIA



visioni multimediali sulle piazze e vie del paese


PIEMONTE
NUOVO, DA SEMPRE.



Foto Patrizia GALLIANO

www.multimediabargefestival.it
info: 328.9664546

CERCACI SU 
ALLA PAG. PROLOCO BARGE

IMMAGINI MEDIATE

Un centro storico, murature del passato, immagini e musica che s'apprendono alla solidità delle fabbriche. Immagini mediate, e quindi *Pop art*. Il "posto in classifica", va da sé, lo decideremo dopo, come sempre; ma di *Pop art* si tratta. Immagini *dipinte* che si condensano a contatto con la storia narrata da questi luoghi; si *consumano*, invadono lo spazio dell'esistenza per (ri)qualificarla. Diventano ambiente in cui è piacevole sostare. Un tentativo semplice ed istintivo di manipolazione della realtà. Questo è il senso della tecnica *Pop* che, non a caso, ha allineamenti profondi con la musica che, qui, assume il ruolo di commento al legame che si instaura fra rappresentazioni colorate e volumi ricchi di vicende. Il fatto estetico diventa *evento*, fa notizia: questo è il senso del *Festival Multimediale* nei percorsi del centro storico di Barge. Lo arricchisce.

Dario Lorenzati

VENERDI
25
GIUGNO
dalle ore 20

APERICENA in MUSICA in Largo Cesare Battisti. Gli antichi portici faranno da cornice all'intera serata. DJ SET **MARCO PORTICELLI** direttamente da "RMC" Radio Monte Carlo.

Seguendo il suggestivo percorso Multimediale lungo il centro storico in via Carle Costanzo opportunamente oscurato, il visitatore verrà accompagnato attraverso fasci di luce e suoni fino in Piazza San Giovanni palcoscenico naturale per le visioni sulla "**NATURA**" tema centrale dell'intera serata.

Dalle ore 20.45 presso il salone Geymonat della Biblioteca Ginotta. Proiezione del DVD "**Barge, il mio paese**", realizzato dagli alunni delle classi 4 della Scuola Primaria. Presentazione della **Guida Turistica di Barge** per ragazzi, realizzata dagli alunni delle classi 5 della Scuola Primaria. In collaborazione con la Biblioteca e l'Istituto Comprensivo.

PRESENTA GLI SPETTACOLI **CRISTINA CARBONI**

VALTER BINOTTO Mi sento un semplice ma attento osservatore della natura in tutti i suoi aspetti. Mi affascina la natura di casa mia ossia il Grappa, i Colli Asolani e gli ambienti del Piave dove, abbandonata la montagna, il fiume incontra la pianura trevigiana. Uso la fotografia per raccontare la bellezza e la magia della natura nella speranza di farla conoscere, amare e quindi salvaguardare.



"UN GIORNO A DONNA NOOK"
Wings 3,2 durata 10'

Siamo in autunno avanzato nella riserva naturale di Donna Nook, in Inghilterra, di fronte il Mare del Nord. Concentrate nei pochi chilometri di una spiaggia molto profonda e ricca di piccole dune che la proteggono dai forti e freddi venti provenienti dall'artico, una colonia di foche grigie ha scelto di radunarsi per il periodo dei parti e della riproduzione. Sono presenti più di tremila individui, ognuno indaffarato per il fatto suo: le madri ad allattare, i figli a mangiare e crescere, i maschi a lottare per contendersi l'harem.





FULVIA E PIERLUIGI BORTOLETTO vivono e lavorano a Savona nella Riviera Ligure di Ponente che amano particolarmente per i suoi paesaggi a strapiombo sul mare: una terra dura e difficile dai panorami superbi.

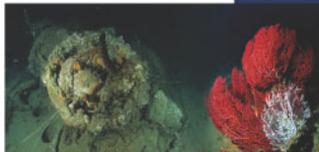
Si occupano per passione di video e fotografia naturalistici esterni e subacquei partecipando attivamente a concorsi nazionali ed internazionali. Hanno iniziato sfruttando l'esperienza di Pier - in quanto subacqueo

professionista, e artistica di Fulvia - appassionata di danza e musica, per la realizzazione di video-musicali e documentari subacquei riproposti anche in forma di serie sonorizzate e diaporama. Allievi del maestro di fotografia Mario Stelletti, hanno iniziato ad apprendere l'utilizzo delle diapositive dall'artista Gianni Bacino con il quale collaborano dal 1995, per forme alternative di arte (proiezioni astratte, danza e performance). Savona, 25/03/2010.

"LO SCRIGNO SEGRETO"

Wings Panoramico durata 8'

Immagini al margine della realtà, raccontano storie di mare e di uomini che le hanno vissute. Nel 1835 il comandante e l'equipaggio di una nave inglese videro un vascello fantasma avvicinarsi attraverso una furiosa tempesta con tutte le vele spiegate e scomparire improvvisamente dopo essere giunto fino a una distanza pericolosamente breve. Nel 1881, dei marinai di una nave britannica riferirono che un membro dell'equipaggio era caduto in mare, annegando, dopo che un suo collega aveva visto la spettrale apparizione. Nel marzo del 1939 sulla spiaggia di Glencairn, in Sudafrica, un certo numero di persone aveva osservato uno straordinario veliero che procedeva rapidamente nonostante la completa assenza di venti: aveva tutte le vele spiegate. Tutti gli avvistamenti vennero spiegati come un miraggio... il miraggio di un vascello fantasma.



FULVIO BELTRANDO

E' nato a Saluzzo e risiede a Revello (Cn) da sempre è appassionato di Natura, Montagna, Viaggi e Fotografia. Le sue fotografie sono state pubblicate su diverse riviste. Da due anni si è avvicinato al mondo della Multivisione scoprendo un nuovo mezzo comunicativo capace di suscitare nel pubblico grandi interessi e forti emozioni.

"SULLE MONTAGNE INCANTATE LA MAGIA DELLA NATURA"

Wings Panoramico durata 12'

Comodamente seduti in prima fila osserviamo attraverso il lento incedere delle stagioni, la fauna, la flora e gli straordinari paesaggi delle nostra montagne.



"TUTTI I COLORI DEI FIORI"

Wings panoramico durata 5'

Un mix di colori e di musica ci regalano cinque minuti di emozioni.



CARLO CONTI

Dapprima poeta e fotografo dilettante, da poco sono entrato nel mondo della multivisione grazie ai corsi di AIDAMA e ai suoi maestri storici, approfittando dell'evoluzione digitale delle tecniche fotografiche. Frequento i circoli fotografici di Forlì e Bologna (Pontevocchio), partecipo ai concorsi e ai seminari nazionali con i miei lavori, ma più di tutto è il confronto durante le rassegne a stimolarmi sempre più sia tecnicamente che espressivamente. Ho prodotto lavori di viaggio per situazioni dedicate: in particolare da due anni collaboro col Teatro Comunale di Forlì (Coop. Tre Civette), col Museo Ornitologico Ferrante Foschi e col Parco delle foreste Casentinesi per produzioni geografico-naturalistiche. Tuttavia sono i lavori di fantasia e poesia che produco per il piacere di condividere una comune passione a darmi le maggiori gratificazioni. Ho prodotto una multivisione per uno spettacolo teatrale, "Mi chiamo P."



"INVERNO NEL PARCO"

Wings Panoramico durata 10' - Inverno, una camminata di un giorno nel Parco delle Foreste Casentinesi e di Campigna, con le foto dei grandi fotografi naturalisti del Parco e il montaggio dell'autore



ROBERTO VALENTI

Nato a Trieste nel 1963, alpinista accademico del Club Alpino Italiano, Istruttore Nazionale di Sci Alpinismo, ambientalista e fotografo naturalista. L'alpinismo e la ricerca fotografica lo portano, oltre a scoprire le Alpi e le montagne europee, a ricercare nuove esperienze a contatto di una natura intatta in alcune tra le ultime oasi di wilderness della Terra, dalle Ande peruviane alla Patagonia, dall'Himalaya all'Africa Australe. Attraverso la fotografia, la multivisione e conferenze a tema,

racconta con sensibilità le proprie esperienze alpinistiche e naturalistiche. Collabora con varie case editrici e sue immagini di natura e montagna, oltre a venir premiate in concorsi fotografici nazionali, sono state pubblicate su libri e riviste del settore. Impegnato professionalmente come Maresciallo del Corpo Forestale Regionale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia presso il Centro Didattico Naturalistico di Basovizza si occupa di tutela della natura, educazione ambientale e pubblicazione di materiali didattici.



"FINCHÉ CANTA IL GALLO" - *Wings Panoramico durata 9'*

In primavera, nelle gelide albe delle Alpi Orientali, si ripete un antico rituale, il canto del gallo forcello che ad ogni nuovo sorgere del sole si diffonde nell'aria crescendo d'intensità. Sono i giorni dell'arena, dove i galli si esibiscono in eleganti parate e frenetici combattimenti per la perpetuazione della specie. Relitto dell'era glaciale, oggi il gallo forcello è impegnato nella sua ultima lotta per sopravvivere alle pesanti modificazioni ambientali apportate all'ambiente alpino dall'inconsapevolezza dell'uomo.



SABATO
26
GIUGNO
dalle ore 21

Dalle ore 21 il visitatore verrà trasportato lungo le vie del centro storico con immagini e suoni; preludio di ciò che succederà dalle ore 22 in Piazza S. Giovanni sul maxi schermo, colmando l'intera serata di suoni luci e caldi colori, atmosfera che solo l'**AFRICA** può regalare. I suoni che riempiranno l'antico silenzio del centro storico sono del **gruppo di percussioni africane "dum-dum fola"**.

DALLE ORE 16 MARATONA FOTOGRAFICA "BARGEMULTICLIK" IN COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO FOTOGRAFICO "GLI ABILI SCATTANTI" DI SAN SECONDO DI PINEROLO. PER INFO SULLE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE <http://www.gliabiliscattanti.it/> OPPURE PATRIZIA 334.601258

- dalle ore 21 alle 24 circa **Buio in sala!** - piccoli cinema per grandi storie. Destinatari: bambini dai 5 anni in su e famiglie. Laboratorio per bambini e ragazzi per avvicinarsi, in modo ludico e coinvolgente, all'affascinante mondo del cinema attraverso la realizzazione di piccoli contenitori di racconti. Mediante l'uso della tecnica serigrafica, che permette di riprodurre le immagini infinite volte, verranno stampati gli "attori" che, inseriti in diversi scenari e combinati fra loro in modi differenti, daranno vita ad infinite e sorprendenti storie di luce. A cura della cooperativa **quattroquArti**



ROBERTO TIBALDI

Nato a Bra nel 1959, appassionato di montagna, natura, musica classica e fotografia. Fa di quest'ultima passione la sua professione nel 1993, dopo una precedente esperienza lavorativa presso un museo di storia naturale di Bra. Riesce a fondere tutti i suoi interessi nella multivisione, realizzando opere sia per espressione personale

che su commissione. Nel 2003 vince il Primo Premio al Concorso Internazionale sulla fotografia di montagna di Saint Raphael in Francia

"VISAGE" - Wings Panoramico durata 9'

Nella vita di ogni giorno incontriamo persone, abbiamo relazioni con esse.

E la prima cosa che notiamo in una persona è il suo volto, il suo sguardo, i suoi occhi, la sua espressione. Come trasmettere queste sensazioni?

Certamente attraverso la fotografia, che sa cogliere l'attimo fuggente di uno sguardo, che si imprimerà per sempre nella nostra memoria. Ma anche altre forme d'arte come la scultura hanno da sempre tentato di trasmettere i messaggi che comunicano gli sguardi. La multivisione "VISAGE" è un tentativo di miscelare le sensazioni che comunicano due sculture, Visage di Gabriele Garbolino Rù e Mnemosyne di Andrea Busso, con le fotografie scattate in ogni parte del mondo da Roberto Tibaldi, con contributi di Mario Ferreri, Valter Perlino, Walter Torelli e Giovanna Bortoli. Dopo una carrellata di volti la multivisione riassume tutte le sensazioni provate con la profonda poesia di Andrea Barbaro, giovane poeta di Napoli, dal titolo emblematico "Volte e sguardi".





CLAUDIO TUTI è nato e vive a Gemona, nel cuore del Friuli. Dopo alcune esperienze nel campo della pittura, si è appassionato alla fotografia. Da alcuni anni si dedica alla multivisione distinguendosi per impegno e risultati ottenuti con riconoscimenti a livello internazionale. Amante della natura e dell'avventura, ha intrapreso a viaggiare in vari paesi del mondo documentando con grande interesse luoghi e popoli misteriosi. Molti suoi lavori affrontano tematiche sociali, genere che lui predilige.

"DOGON IL POPOLO DELLE STELLE"

Wings Panoramico durata 11'

Nel Mali, sulla falesia di Bandiagara, vive la tribù dei Dogon, un popolo misterioso con una raffinata e complessa mitologia cosmologica. Le loro credenze religiose si basano sul culto degli antenati e degli spiriti, sull'equilibrio tra il cielo e la terra perché il mondo dei viventi non è separato da quello dei morti. Gli anziani che hanno superato tutte le fasi della conoscenza e sono ormai prossimi al trapasso, trasmettono l'energia vitale dai defunti alle generazioni più giovani attraverso la "parola".

Ma ciò che li rende maggiormente misteriosi è che le loro tradizioni rivelano strabilianti conoscenze astronomiche che in teoria non avrebbero potuto avere in quanto scoperte dai nostri scienziati solo recentemente: un enigma senza risposta.



FRANCESCO LOPERGOLO

Il Parallelo Multivisioni. Individuato il percorso della comunicazione visiva e della multimedialità, Il Parallelo Multivisioni inizia il suo cammino accumulando esperienze fondate sul confronto con altri autori, ottenendo numerosi riconoscimenti in Festival Nazionali e Internazionali. Un continuo sforzo di aggiornamento in impianti e risorse umane, gli ha permesso di collaborare con Enti Pubblici e Privati alla realizzazione di programmi in multivisione altamente sofisticati e di forte impatto emotivo. La ricerca di interazione fra multivisione e altre forme di espressione artistica ha stimolato il gruppo a cooperare con il teatro e la danza nella realizzazione di scenografie vive in movimento. Organizza ad Asolo (TV) Fantadia: Festival Internazionale di Multivisione (www.fantadia.it).



"LE ALI AI SOGNI"

Wings Panoramico durata 8'

Se ancora c'è qualcuno che dubita che l'America non sia un luogo nel quale tutto è possibile, che ancora si chiede se il sogno dei nostri padri è vivo in questa nostra epoca, che ancora mette in dubbio il potere della nostra democrazia, questa notte ha avuto le risposte che cercava. (Barack Obama)



ALESSANDRO BENEDETTI

Nato a Trieste, dove risiede, è stato impegnato per anni nella fotografia a livello amatoriale, realizzando varie proiezioni di viaggi, di cui è appassionato, con diapositive in dissolvenza incrociata, supportate da colonna sonora. Con il passaggio alla fotografia digitale si è accostato al mondo della multivisione, dotandosi di apparecchiature e programmi avanzati e seguendo corsi di preparazione specifici. Autore A.I.D.A.M.A. (Associazione Italiana degli Autori di Multivisione Artistica) ha realizzato lavori che ha presentato in occasione di Festival e convegni, invitato più volte a manifestazioni del settore. La sua innata creatività, che da sempre è la base per la realizzazione di creazioni originali, trova sbocco nella costante ricerca per potenziare l'espressività del nuovo linguaggio artistico, dotandolo di una forte carica emozionale. La sperimentazione e lo studio sono alla base del suo lavoro, estremamente versatile, che, nell'arco di pochi anni, ha portato l'autore a far conoscere le sue realizzazioni multivisive ad un pubblico via via crescente.

"IL CREPISSAGE"

Wings Panoramico durata 10'

Djenné, la perla dell'Africa occidentale: l'entusiasmo di un evento che, in un clima di festosa effervescenza, si ripete ogni anno prima della stagione delle grandi piogge. Con questa proiezione viene presentato un modo diverso di rivivere l'esperienza del viaggio attraverso le immagini, un modo di vedere un paese attraverso un codice espressivo diverso. Mentre oggi il rapporto con le culture lontane è mediato dagli studi di antropologia culturale, qui l'autore ha voluto calarsi tra la gente, con semplicità e grande rispetto per le tradizioni di questo popolo e trasmetterci l'entusiasmo e la sacralità dell'evento.



FRANCO TOSO

Nato a Trieste nel 1961 è un alpinista ed un viaggiatore.

Questa attività lo ha sempre portato nel corso degli anni a contatto con la grande Natura e ne ha sviluppato gli interessi fotografici per documentare le proprie avventure. Da anni, assieme alla moglie Cristina, compie con grande interesse viaggi in vari paesi del mondo per documentarne usi e costumi. Nel 1998 si avvicina alla multivisione scoprendo questa forma di espressione come mezzo di comunicazione personale adatto più di ogni altro a riproporre le emozioni vissute nel corso delle proprie esperienze. Alcune sue fotografie sono comparse su riviste tecniche di alpinismo e su alcuni libri di montagna. E' uno degli autori del libro fotografico "Ascolta il battito..."



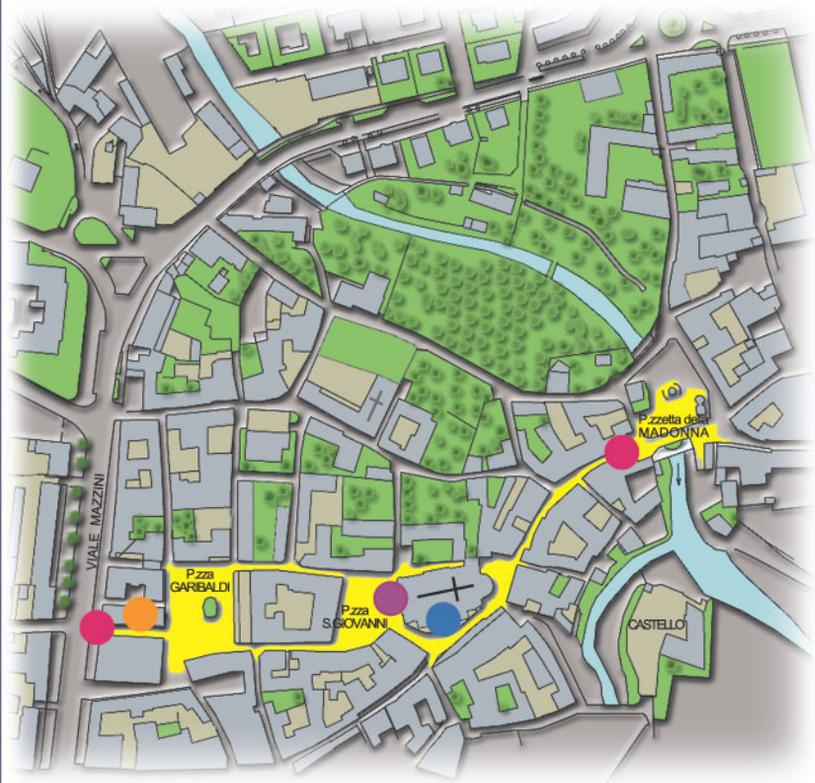
"I COMPAGNI DEL SILENZIO"

Wings Panoramico durata 18'

Lo spirito del popolo Tuareg rivive nell'immutabilità del deserto del Sahara in un mondo che in realtà è in continua trasformazione per effetto degli agenti atmosferici e dell'intervento degli uomini.



● PORTA ● LARGO C. BATTISTI ● VISIONI FESTIVAL ● BIBLIOTECA



Lungo il percorso si potrà per la prima volta assistere alla proiezione dal tema **"PENSIERI DI LUCE"**.

Immagini e parole d'illustri uomini bargesi a cura dello staff AICA.

Gli esercizi commerciali rimarranno aperti nelle due serate fino alle ore 23 con vetrine a tema.

Sponsor :



 UniCredit Banca



3iNG CONSULTING
DI MARCONETTO DANIELE & C.
CONSULENZA INFORMATICA
E SERVIZI INTERNET
SALUZZO (CN)
www.3iingconsulting.com

Con il patrocinio :

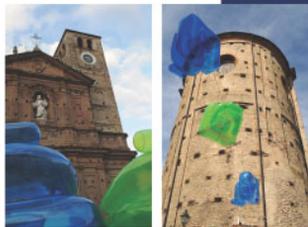


Foto Filiberto COMBA

